

Vigésimo séptima edición del Festival Universitario de Día de Muertos Megaofrenda UNAM 2024. México visto a través de la lente.

Este 17 de octubre, la vigésimo séptima edición del Festival Universitario de Día de Muertos será presentada por su comité organizador en UNIVERSUM, Museo de las Ciencias, recinto que, del 1 al 3 de noviembre, de 11:00 a 21:00 horas, fungirá como sede de este evento que lleva por tema “México visto a través de la lente”, con el cual la Universidad Nacional Autónoma de México se propone rendir homenaje al cine mexicano.

La Dirección General de Atención a la Comunidad, entidad que coordina la organización de Megaofrenda UNAM 2024, convoca a una nueva demostración de la creatividad de la comunidad universitaria para rendir homenaje a las grandes obras del cine mexicano y a todas las personas que, desde distintas disciplinas, han intervenido en su realización. Con el tema “México a través de la lente” también se persigue visibilizar el trabajo y la trayectoria de guionistas, fotógrafas y fotógrafos, realizadoras y realizadores, actrices, actores y documentalistas que optaron por plasmar sus voces a través de las artes cinematográficas al presentar distintas aristas de la realidad de nuestro país, su cultura e idiosincrasia a lo largo de la historia del cine en México. Este legado abarca desde escenas de la Revolución Mexicana hasta historias de la Ciudad de México de finales del siglo XX, pasando por películas de la etapa silente, de la Época de Oro, así como registros de distintos movimientos sociales, documentales y cintas producidas por la Universidad.

De manera colaborativa, dentro del comité organizador de Megaofrenda 2024, destaca la participación de cuatro entidades de la UNAM, que contarán con sus respectivas ofrendas dentro del festival. Como parte de la colaboración como integrantes de este comité, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, cuyo titular es el Dr. Manuel Suárez Lastra, además de aportar el recinto sede, ofrecerá talleres y la proyección de cortometrajes científicos dentro del teatro Jorge Flores de UNIVERSUM. La Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, cuya titular es la Lic. María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría, coordinará una charla impartida por el cineasta Felipe Coria, así como de la proyección de cortometrajes realizados por sus estudiantes. La Facultad de Artes y Diseño, cuyo titular es el Dr. Mauricio Juárez Servín, se destacará nuevamente por su aporte con intervenciones plásticas en gran formato a cargo de sus profesores, profesoras y de alrededor de 500 estudiantes de dicha entidad académica.

Por su parte, la Dirección General de Actividades Cinematográficas Filmoteca UNAM, cuyo titular es el Lic. Hugo Villa Smythe, estará a cargo de la exhibición de grandes clásicos de la cinematografía nacional. Gracias al apoyo de Permanencia Voluntaria podremos disfrutar de *La llorona* (Ramón Peón, 1933), reconocida como la primera producción de género de terror en México; *Macario* (Roberto Gavaldón, 1959) en una versión digitalizada gracias a la colaboración entre Filmoteca y Cineteca Nacional con el apoyo de la Fundación Televisa para su exhibición, y *Belzebuth* (Emilio Portes, 2017), entre otros títulos.

La comunidad universitaria y el público en general que visiten de manera gratuita el Festival Universitario de Día de Muertos, podrán apreciar, en la explanada y estacionamiento de UNIVERSUM, Museo de las Ciencias, alrededor de 71 ofrendas realizadas por las distintas entidades académicas, dependencias universitarias, planteles del bachillerato y escuelas incorporadas.

Vigésimo séptima edición del Festival Universitario de Día de Muertos Megaofrenda UNAM 2024.  
México visto a través de la lente.

Como ya es tradición, la Megaofrenda UNAM 2024 contará con un escenario al aire libre para ofrecer un vasto programa cultural conformado por charlas, presentaciones de música y danza interpretadas por grupos estudiantiles provenientes de los distintos planteles universitarios, lectura de poesía, la obra de teatro “Tin Tan entre fantasmas” del Centro Universitario de Teatro, ensambles de la Dirección General de Música, talleres como “Heridas de película” y “Tatuajes desde Tlate”, y proyecciones de cine al aire libre.

Otro aspecto importante a resaltar son los concursos de Calaveritas y de Video cortometraje en los que puede participar la comunidad universitaria, así como los *giveaways* o *rallies* digitales, que se lanzarán a través de las redes sociales de Comunidad UNAM y cuyo objetivo es difundir estampas de la Megaofrenda UNAM 2024 captadas por la lente de las y los universitarios, así como por el público en general, durante su visita al festival, todo bajo la etiqueta #MegaofrendaUNAM2024.

Cabe mencionar que la Universidad Nacional Autónoma de México ha tenido desde siempre una trayectoria importante en este campo de las humanidades pues, en sus aulas, han confluído una serie de personajes tanto nacionales como internacionales que han marcado escuela además de contar con la Filmoteca UNAM, donde se mantiene para su preservación un catálogo de clásicos mexicanos.

Es importante resaltar que, para la realización de la vigésimo séptima edición del Festival Universitario de Día de Muertos, se cuenta con el apoyo de las Secretarías de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria; de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria; la Dirección General de Obras y Conservación, así como de otras entidades que brindan apoyo en labores de infraestructura, mantenimiento y seguridad.